

RENSEIGNEMENTS INSCRIPTIONS

Centre international du Vitrail
5, rue du Cardinal Pie
28 000 CHARTRES
Tél.: 02 37 21 65 72
contact@centre-vitrail.org
www.centre-vitrail.org

Les séances ont lieu dans l'hémicycle
du **Conseil départemental** :

Conseil départemental d'Eure-et-Loir
1 Place Châtelet
F - 28000 Chartres

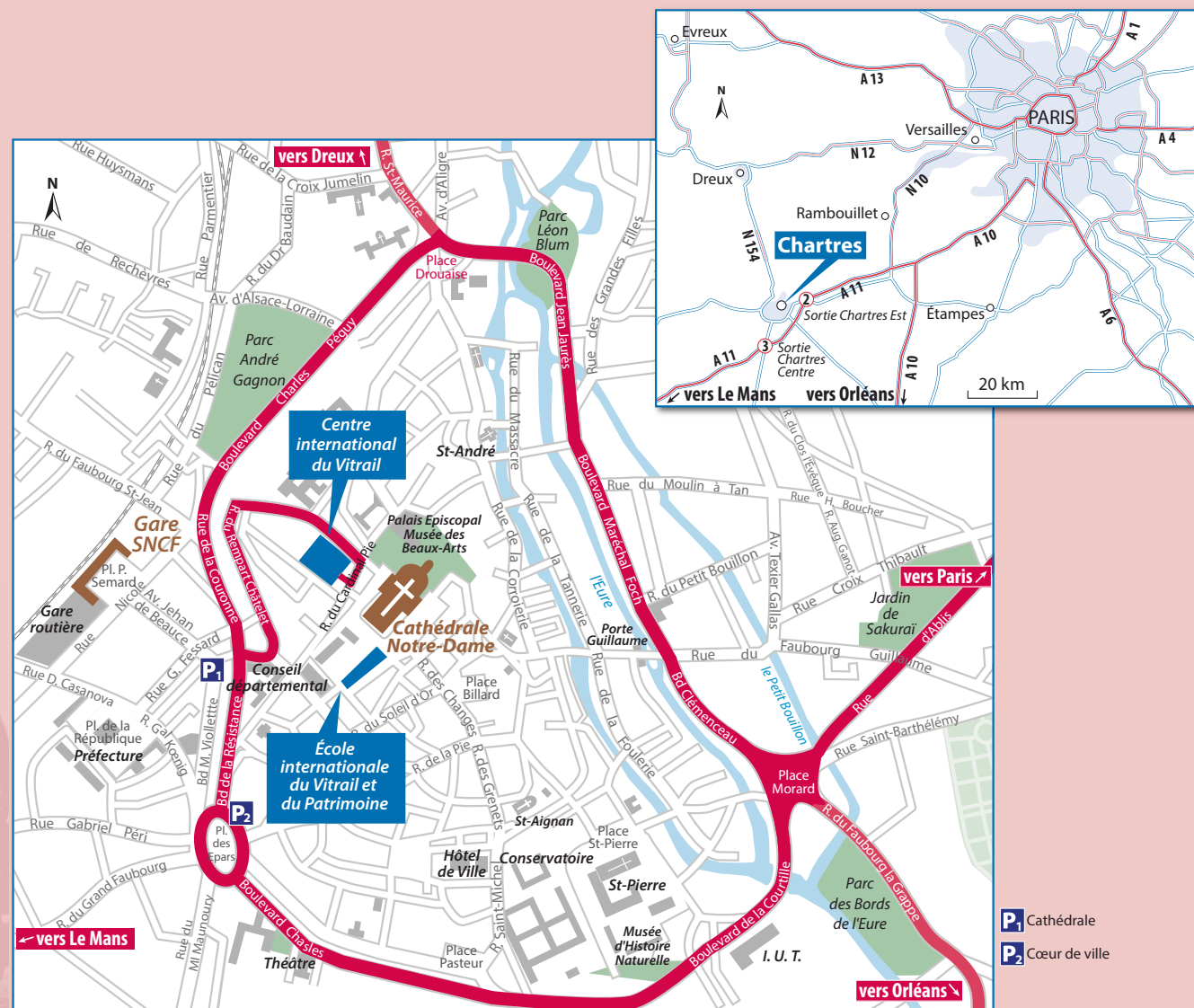
Centre international du Vitrail
Université d'été
CHARTRES

**8 juillet
2017**

LES SOURCES DE LA LUMIÈRE

**Production et réception de la lumière
dans l'architecture médiévale**

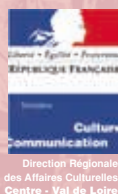
Les séances ont lieu
dans l'hémicycle du **Conseil départemental** :
Conseil départemental d'Eure-et-Loir
1 Place Châtelet
F - 28000 Chartres



Mise en page : Clarisse Robert - Photographie : Centre international du Vitrail - Plan : Légendes Cartographie © Centre international du Vitrail.



Chartres
CENTRE INTERNATIONAL DU VITRAIL



P R O G R A M M E

LES SOURCES
DE LA LUMIÈRE

Production et réception
de la lumière dans
l’architecture médiévale

La lumière offre une double nature d’être inatteignable, immatérielle pour les anciens, et en même temps très physique dans ses effets. Une source issue de réalités élémentaires pour devenir une métaphore du langage religieux dans des aires culturelles historiques. Elle est la condition pour que les réalités terrestres puissent être perçues sous le regard du ciel, dans une tension qui dévoile chaque matérialité selon sa puissance lumineuse d’immatérialité.

Le Centre international du Vitrail propose de poursuivre la compréhension de ce phénomène à travers l’histoire, plus précisément dans l’Occident médiéval, en attendant d’élargir l’enquête à d’autres sphères, tant le phénomène de la lumière est universel et touche à la définition même de la vie.

Il sera question, dans ce nouveau programme de rencontres à Chartres, d’expériences médiévales de la lumière et de leur réception, tant au Moyen Âge qu’à l’époque moderne. Il s’agira d’articuler les conditions matérielles de la production de la lumière dans l’édifice médiéval et de l’interprétation mystique de l’illumination, promise par la théologie et mise en œuvre dans la liturgie. Comment parler de ce phénomène ambivalent ? Comment articuler les contraires pour que précisément la lumière se fasse ? Comment transmettre une telle expérience aujourd’hui dans un souci d’interprétation active d’un patrimoine lumineux ?

CHARTRES

MATIN	
8h45	Accueil des participants
	Modérateur et animateur des débats : Arnaud TIMBERT Directeur scientifique de l'Institut national d'Histoire de l'Art pour l'architecture
9h-9h30	Introduction Jean-Paul DEREMBLE Président du conseil scientifique du Centre international du Vitrail
9h30-10h15	De la lumière médiévale à la philosophie des Lumières Mathieu LOURS Agrégé de l’université, docteur en histoire
10h15-11h	Lumière, image, contemplation : du récit à l'éternité Nicolas REVEYRON Professeur à l’université Lyon-Lumière
11h-11h15	Pause
11h15-12h	L’illumination divine chez Denys l’Aréopagite Denis HÉTIER Directeur de l’Institut Supérieur de Théologie des Arts à l'Institut catholique de Paris
12h-12h30	Lumière naturelle et lumière surnaturelle dans le retable de Gand, l’Adoration de l’Agneau mystique de Van Eyck Luc BERGMANS Maître de conférences de civilisation et littérature néerlandaises, université de la Sorbonne, Centre d’Études Supérieures de la Renaissance, université de Tours
12h30-14h	Déjeuner libre

8 juillet 2017

APRÈS-MIDI	
	Modérateur et animateur des débats : Nicolas REVEYRON Professeur à l’université Lyon-Lumière
14h15-15h	Quels mots pour la lumière dans la théologie patristique et médiévale ? François BOUSQUET Recteur de Saint-Louis-des-Français à Rome, membre du Conseil pontifical de la Culture
15h-15h45	Lumière reçue, lumière émise : le travail de la lumière aux XII ^e et XIII ^e siècles Arnaud TIMBERT Directeur scientifique de l'Institut national d'Histoire de l'Art pour l'architecture
15h45-16h15	Pause
16h15-17h	Les lumières porteuses de messages : des médiations qui ne sont pas des fins en soi Jean-Paul DEREMBLE Président du conseil scientifique du Centre international du Vitrail
17h-17h30	Réponses aux questions transmises par les auditeurs
17h30-18h	Conclusions Jean-Paul DEREMBLE
18h	Fin de la journée

BULLETIN D’INSCRIPTION

Nom

Prénom

Adresse

Téléphone

Mail

TARIF : 18 € / pers.

Adhérents du C.I.V.: 12 € / pers.

Nombre de places réservées :

..... x 18 € = €

..... x 12 € = €

Total = €

Date: Signature :

Paie ment par chè que libellé à l’ordre du :
Centre international du Vitrail

À retourner, accompagné du règlement au :

CENTRE INTERNATIONAL DU VITRAIL
5, rue du Cardinal Pie
28 000 CHARTRES

Le nombre de places est limité.
Les inscriptions sont enregistrées
dans la limite des places disponibles.