

Formation à la pratique amateur du vitrail

Stages ouverts à tous, aucune connaissance préalable n'est exigée en dessin ou en pratique artistique

► Inscriptions 2018

Les stages sont ouverts aux adultes de toute nationalité, la langue de travail est le français et l'anglais. L'effectif d'un stage comprend de 5 à 7 personnes.

Conditions d'inscription : l'adhésion au Centre international du Vitrail est nécessaire pour s'inscrire aux activités proposées par le Centre. Le montant de l'adhésion est de 35 € pour l'année 2018. Les inscriptions sont enregistrées par ordre d'arrivée des bulletins d'inscription accompagnés d'un premier versement de 260 €.

Les stages durent 5 jours, du lundi au vendredi inclus, de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. La durée de la formation est limitée à 35 h par stage de 5 jours.

Les tarifs indiqués comprennent le coût de la formation, la documentation (tirages papier et cahier de cours) et les matériaux utilisés pour chaque programme.

Chaque stagiaire dispose d'un outillage complet, cependant les participants qui souhaitent apporter des outils personnels (diamant, couteau...) ainsi qu'un vêtement de travail, des gants ou un masque non fournis, peuvent le faire.

Les participants conservent le vitrail qu'ils ont réalisé au cours du stage ainsi que les documents de travail qui leur ont été remis. Les vitraux réalisés sont emballés dans un carton et un plastique alvéolé. Nous conseillons aux stagiaires devant prendre le train ou l'avion de se munir d'une sacoche à dessin d'un format équivalent à 60 cm par 80 cm.

Les chèques vacances sont acceptés en règlement des stages. Le Centre international du Vitrail ne prend pas en charge les frais d'hébergement ni la réservation. Il existe de nombreuses possibilités de séjourner à Chartres en chambres d'hôte ou dans des hôtels situés près du Centre international du Vitrail (documentation fournie).

► Stationnement des véhicules

Attention : il n'y a aucune possibilité de parking au Centre international du Vitrail. Les stagiaires qui se déplacent en voiture doivent prévoir le stationnement de leur véhicule pendant la durée du stage en dehors des bâtiments de l'enceinte historique de la ville de Chartres. Des parkings sont accessibles en proximité immédiate.

► Objectifs des stages

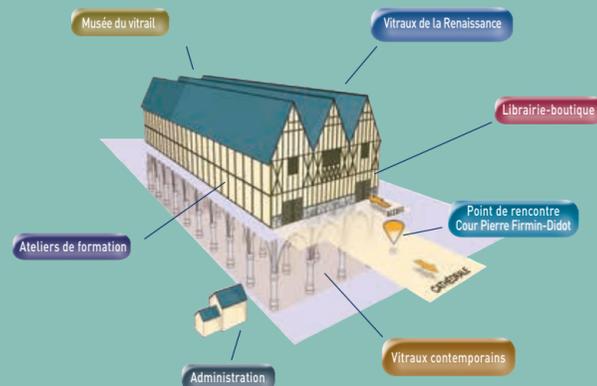
- Comprendre les aspects techniques, artistiques et historiques essentiels du vitrail par des stages structurés et complémentaires.
- Acquérir rapidement une certaine autonomie.
- Mesurer l'intérêt et la qualité des matériaux, des outils et des procédés utilisés.
- Connaître le monde du vitrail : ateliers, métiers, patrimoine, fabricants et fournisseurs.

► Publics visés

- Toute personne habile, manuelle, ayant le goût des formes et des couleurs et cherchant une ouverture sur une activité de loisirs.
- Professionnels du vitrail en recherche de perfectionnement.
- Artistes plasticiens souhaitant connaître le vitrail et acquérir un nouveau moyen d'expression.

► Méthodes et moyens pédagogiques

- Des modèles attractifs, sélectionnés et adaptés pour appliquer les connaissances pratiques et théoriques transmises au cours des stages.
- Un travail pratique ponctué d'apports théoriques.
- Des consignes et des recommandations données dans un objectif d'efficacité professionnelle.
- Des orientations documentaires en fonction des centres d'intérêt des participants.
- Un accompagnement et des conseils dans le cadre du projet personnel.
- Des visites commentées des expositions du Centre international du Vitrail.

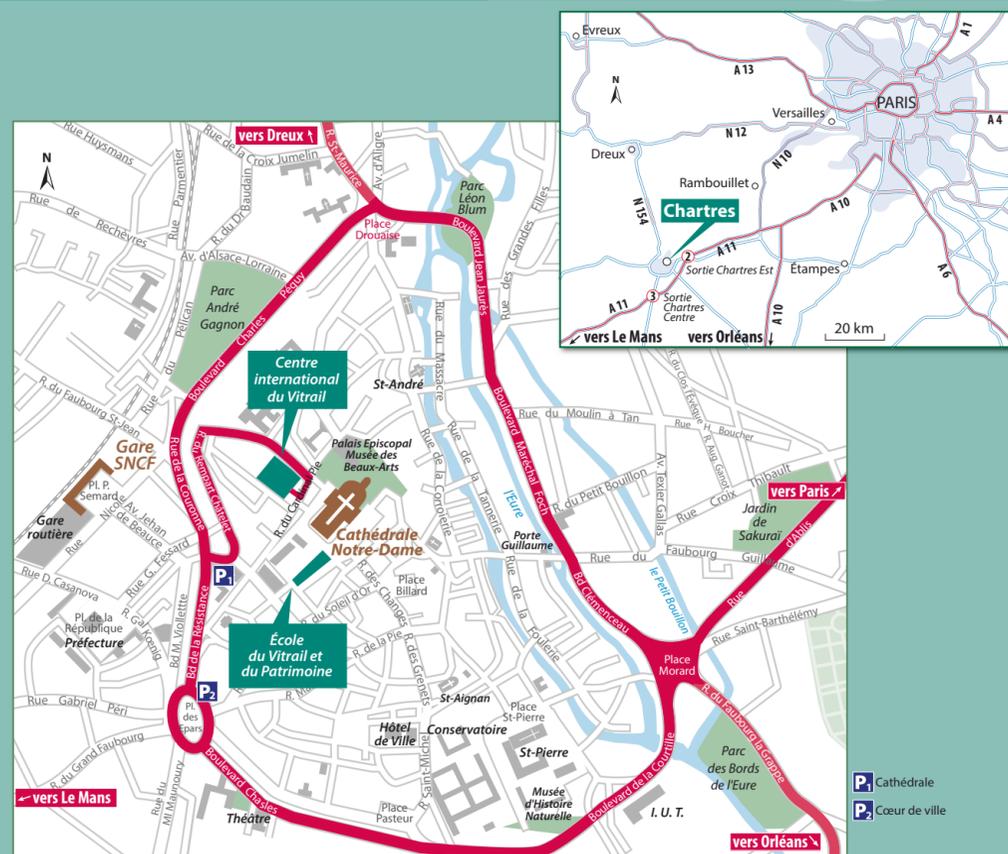


Centre international du Vitrail

5, rue du Cardinal Pie
28000 CHARTRES (France)
Tél: +33 (0)2 37 21 65 72
Fax: +33 (0)2 37 36 15 34
contact@centre-vitrail.org
www.centre-vitrail.org
www.formations-vitrail.fr

INFORMATIONS RESERVATIONS 02 37 21 65 72

Centre de formation enregistré sous le n° 2.4.28.00356.28 auprès de la préfecture de la Région Centre - Val de Loire



Mise en page : Clarisse Robert, Popsisme - Carte et plan : Légendes Cartographie - Photographie: Centre international du Vitrail © Centre international du Vitrail.

[CHARTRES
2018]



Formation à la pratique amateur du vitrail

Stages ouverts à tous, aucune connaissance préalable n'est exigée en dessin ou en pratique artistique

Nouveaux stages
d'initiation au vitrail

Possibilité de réaliser
un projet personnel

Le matériel et les matériaux
sont fournis par le Centre
international du Vitrail
Le vitrail réalisé d'environ 1/4 de m²
est la propriété du stagiaire



PROGRAMME DES STAGES

Le vitrail traditionnel

- 3 options :
 - niveau débutant,
 - vitrerie classique,
 - ou projet personnel (niveau confirmé)

Contenus

Réalisation d'un vitrail en verres de couleur, d'après un modèle d'une vitrerie médiévale ou d'après un modèle d'une vitrerie moderne (laissé au choix du stagiaire). Le niveau projet personnel sans peinture est accessible à la suite d'un premier stage et après acceptation du projet par les formateurs.

Objectifs

Découvrir le matériau verre et sa mise en œuvre. Apprendre à mener une coloration, faire le report d'un modèle, couper le verre, sertir en plomb et souder à l'étain. Découvrir les règles et les méthodes propres aux vitreries géométriques (losanges, bornes, etc.) Apprendre à adapter en vitrail traditionnel un dessin ou une peinture.

Prix

Niveau débutant et vitrerie classique: 550 €
Projet personnel: sur devis en fonction des dimensions et d'un éventuel travail d'adaptation ou de préparation.
(matériel fourni, adhésion non comprise)

Le vitrail traditionnel

& la peinture

- 3 options :
 - niveau débutant,
 - niveau confirmé,
 - ou projet personnel (niveau confirmé)

Contenus

Réalisation d'un vitrail avec peinture en grisaille et ciment ou grisaille, ciments et émaux (niveau confirmé), d'après un modèle d'un vitrail Renaissance ou d'après un modèle d'un vitrail moderne. Le niveau projet personnel avec peinture est accessible à la suite d'un premier stage de niveau peinture et après acceptation du projet par les formateurs.

Objectifs

Découvrir la peinture sur verre et ses règles par étapes progressives: contour et lavis de grisaille, ciments, modelés par enlevage et émaux. Apprendre à conduire une cuisson. Apprendre à adapter un dessin ou une peinture en vitrail et peinture sur verre. Les modèles permettent d'aborder la peinture sur verre sans connaissance préalable du dessin ou de la peinture.

Prix

Niveau débutant: 580 €
Niveau confirmé: 620 €
Projet personnel: sur devis en fonction des dimensions et d'un éventuel travail d'adaptation ou de préparation.
(matériel fourni, adhésion non comprise)

Le vitrail « Tiffany »

- 2 options :
 - niveau débutant,
 - ou projet personnel (niveau confirmé)

Contenus

Réalisation d'un vitrail en verres opalescents, appelés aussi « verres américains », d'après un modèle moderne (laissé au choix du stagiaire), ou d'après un projet personnel pour un second stage après acceptation du projet par les formateurs.

Objectifs

Découvrir les verres opalescents. Apprendre à mener une coloration avec ces verres, à couper les verres opalescents, à assembler un vitrail à l'aide de rubans de cuivre qui seront étamés et patinés. Apprendre à adapter un dessin ou une peinture en vitrail « Tiffany ».

Prix

Niveau débutant: 620 €
Projet personnel: sur devis en fonction des dimensions et d'un éventuel travail d'adaptation ou de préparation.
(matériel fourni, adhésion non comprise)

Le vitrail & fusing

- 2 options :
 - niveau débutant,
 - ou projet personnel (niveau confirmé)

Contenus

Réalisation d'un vitrail avec des verres fusionnés, d'après un modèle moderne, ou d'après un projet personnel pour un second stage, après acceptation du projet par les formateurs.

Objectifs

Découvrir le fusing à travers les verres et les produits compatibles, et réaliser un vitrail au plomb avec des pièces fusionnées et retravaillées au four. Apprendre à adapter un dessin ou une peinture en vitrail et fusing

Prix

Niveau débutant: 640 €
Projet personnel: sur devis en fonction des dimensions et d'un éventuel travail d'adaptation ou de préparation.
(matériel fourni, adhésion non comprise)

Calendrier des stages 2018

	Le vitrail traditionnel	Le vitrail traditionnel & la peinture	Le vitrail « Tiffany »	Le vitrail et fusing
JANVIER				15/01-19/01
FÉVRIER	05/02-09/02	19/02-23/02		
MARS	12/03-16/03			19/03-23/03
AVRIL	16/04-20/04	23/04-27/04		
MAI	14/05-18/05		28/05-01/06	
JUIN	11/06-15/06	25/06-29/06		
JUILLET	02/07-06/07 23/07-27/07	16/07-20/07		
AOÛT	27/08-31/08			
SEPTEMBRE	24/09-28/09	03/09-07/09	17/09-21/09	
OCTOBRE		22/10-26/10		08/10-12/10
NOVEMBRE	05/11-09/11	12/11-16/11		
DÉCEMBRE	03/12-07/12			10/12-14/12

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :
Prénom :
Nationalité :
Date de naissance :
Adresse :
.....
Tél. :
Adresse e-mail :

Demande à être inscrit(e) au stage
du Centre international du Vitrail intitulé :
.....
pour la session du..... au

Tarif: €
+ adhésion 2018 au Centre international
du Vitrail: 35 € (valable du 1^{er} janvier au
31 décembre 2018)

Total: €
et joint à cette inscription un premier
versement de 260 € pour réservation

À retourner, accompagné de votre règlement,
au: CENTRE INTERNATIONAL DU VITRIL
5, RUE DU CARDINAL PIE
F-28000 CHARTRES