

RENSEIGNEMENTS INSCRIPTIONS

Centre international du Vitrail
5, rue du Cardinal Pie
28 000 CHARTRES
Tél.: 02 37 21 65 72
contact@centre-vitrail.org
www.centre-vitrail.org

Les séances ont lieu dans l'hémicycle
du **Conseil départemental** :

Conseil départemental d'Eure-et-Loir
1 Place Chatelet
F - 28000 Chartres

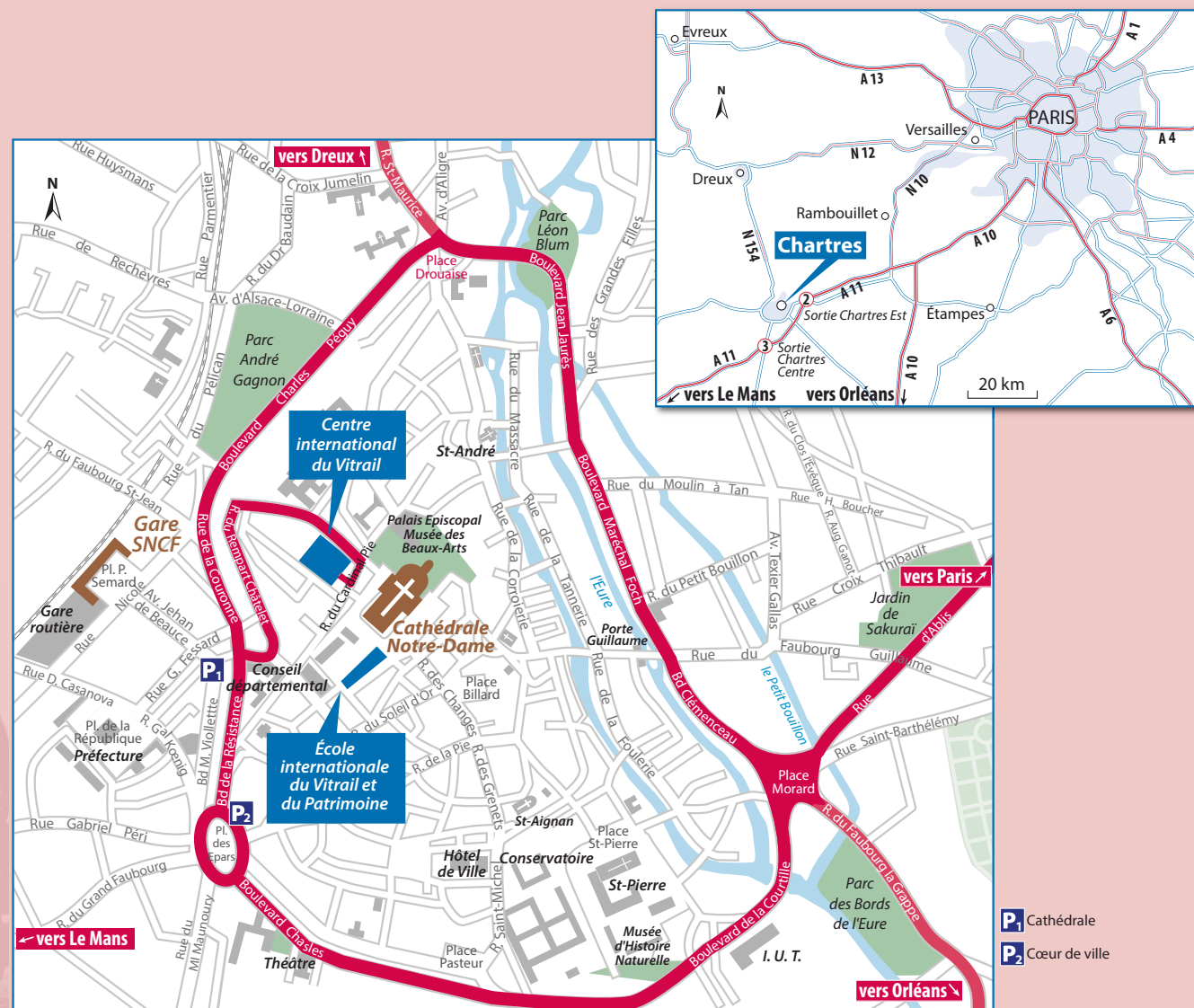
Centre international du Vitrail
Université d'été
CHARTRES

**8 juillet
2017**

LES SOURCES DE LA LUMIÈRE

**Production et réception de la lumière
dans l'architecture médiévale**

Les séances ont lieu
dans l'hémicycle du **Conseil départemental** :
Conseil départemental d'Eure-et-Loir
1 Place Chatelet
F - 28000 Chartres



Mise en page : Clarisse Robert - Photographie : Centre international du Vitrail - Plan : Légendes Cartographie © Centre international du Vitrail.



Chartres
CENTRE INTERNATIONAL DU VITRAIL

PROGRAMME

LES SOURCES DE LA LUMIÈRE

Production et réception de la lumière dans l'architecture médiévale

La lumière offre une double nature d'être inatteignable, immatérielle pour les anciens, et en même temps très physique dans ses effets. Une source issue de réalités élémentaires pour devenir une métaphore du langage religieux dans des aires culturelles historiques. Elle est la condition pour que les réalités terrestres puissent être perçues sous le regard du ciel, dans une tension qui dévoile chaque matérialité selon sa puissance lumineuse d'immatérialité.

Le Centre international du Vitrail propose de poursuivre la compréhension de ce phénomène à travers l'histoire, plus précisément dans l'Occident médiéval, en attendant d'élargir l'enquête à d'autres sphères, tant le phénomène de la lumière est universel et touche à la définition même de la vie.

Il sera question, dans ce nouveau programme de rencontres à Chartres, d'expériences médiévales de la lumière et de leur réception, tant au Moyen Âge qu'à l'époque moderne. Il s'agira d'articuler les conditions matérielles de la production de la lumière dans l'édifice médiéval et de l'interprétation mystique de l'illumination, promise par la théologie et mise en œuvre dans la liturgie. Comment parler de ce phénomène ambivalent ? Comment articuler les contraires pour que précisément la lumière se fasse ? Comment transmettre une telle expérience aujourd'hui dans un souci d'interprétation active d'un patrimoine lumineux ?

CHARTRES

MATIN

8h45 **Accueil des participants**

Modérateur et animateur des débats :
Arnaud TIMBERT
Directeur scientifique de l'Institut national
d'Histoire de l'Art pour l'architecture

9h-9h30 **Introduction**
Jean-Paul DEREMBLE
Président du conseil scientifique
du Centre international du Vitrail

9h30-10h15 **De la lumière médiévale à la philosophie des Lumières**
Mathieu LOURS
Agrégré de l'université, docteur en histoire

10h15-11h **Lumière, image, contemplation : du récit à l'éternité**
Nicolas REVEYRON
Professeur à l'université Lyon-Lumière

11h-11h15 **Pause**

11h15-12h **L'illumination divine chez Denys l'Aéropagite**
Denis HÉTIER
Directeur de l'Institut Supérieur de Théologie
des Arts à l'Institut catholique de Paris

12h-12h30 **Lumière naturelle et lumière surnaturelle dans le retable de Gand, l'Adoration de l'Agneau mystique de Van Eyck**
Luc BERGMANS
Maître de conférences de civilisation et littérature néerlandaises, université de la Sorbonne,
Centre d'Études Supérieures de la Renaissance,
université de Tours

12h30-14h **Déjeuner libre**

APRÈS-MIDI

Modérateur et animateur des débats :
Nicolas REVEYRON
Professeur à l'université Lyon-Lumière

14h15-15h **Quels mots pour la lumière dans la théologie patristique et médiévale ?**
François BOUSQUET
Recteur de Saint-Louis-des-Français à Rome,
membre du Conseil pontifical de la Culture

15h-15h45 **Lumière reçue, lumière émise : le travail de la lumière aux XII^e et XIII^e siècles**
Arnaud TIMBERT
Directeur scientifique de l'Institut national
d'Histoire de l'Art pour l'architecture

15h45-16h15 **Pause**

16h15-17h **Les lumières porteuses de messages : des médiations qui ne sont pas des fins en soi**
Jean-Paul DEREMBLE
Président du conseil scientifique
du Centre international du Vitrail

17h-17h30 **Réponses aux questions transmises par les auditeurs**

17h30-18h **Conclusions**
Jean-Paul DEREMBLE

18h **Fin de la journée**

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom

Prénom

Adresse

Téléphone

Mail

TARIF : 18 € / pers.

Adhérents du C.I.V. : 12 € / pers.

Nombre de places réservées :

..... x 18 € = €

..... x 12 € = €

Total = €

Date : Signature :

Paiement par chèque libellé à l'ordre du :
Centre international du Vitrail

À retourner, accompagné du règlement au :

CENTRE INTERNATIONAL DU VITRAIL
5, rue du Cardinal Pie
28000 CHARTRES

Le nombre de places est limité.
Les inscriptions sont enregistrées
dans la limite des places disponibles.