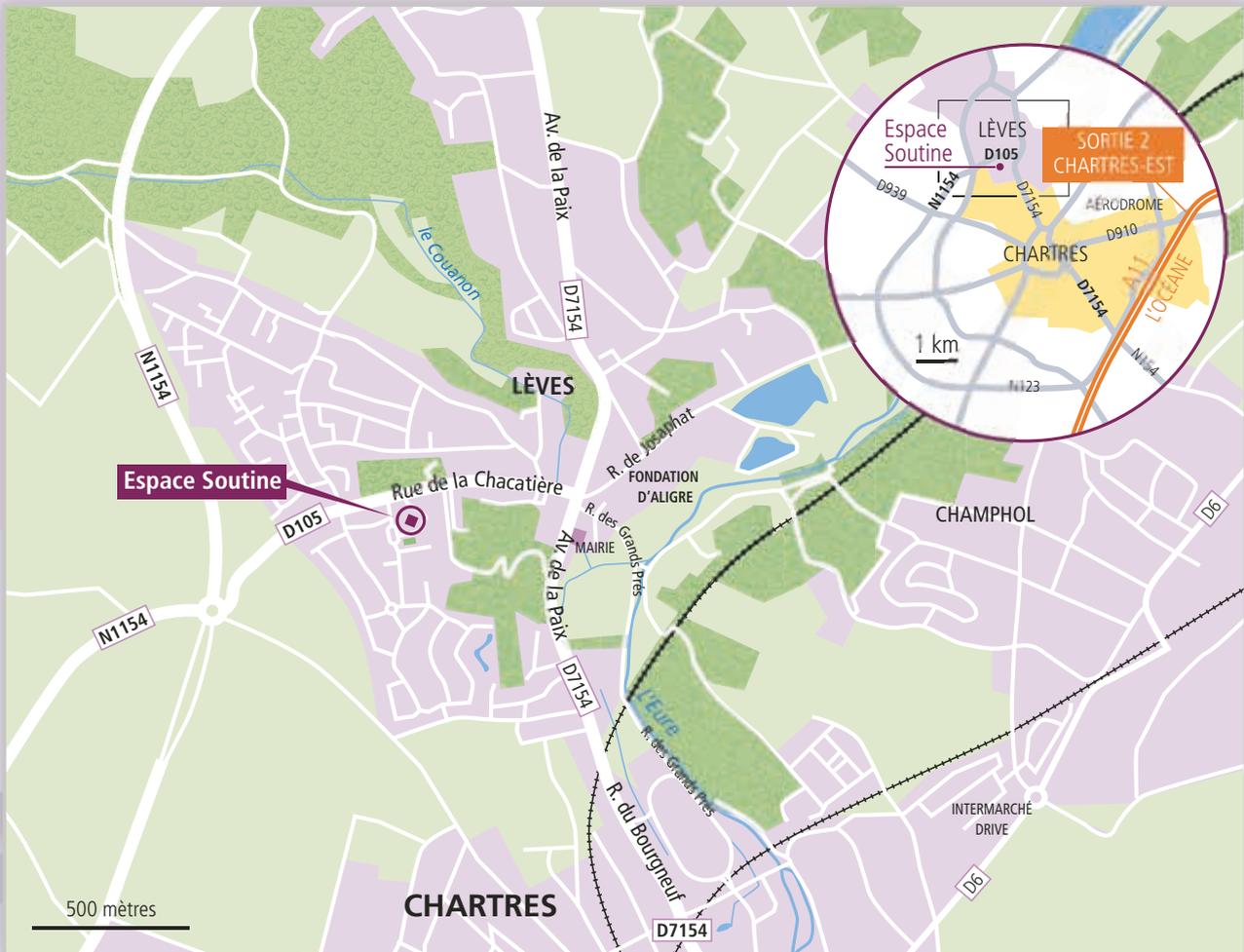


# RENSEIGNEMENTS INSCRIPTIONS

**Centre international du Vitrail**  
5, rue du Cardinal Pie  
28000 CHARTRES  
Tél. : 02 37 21 65 72  
contact@centre-vitrail.org  
www.centre-vitrail.org

La journée a lieu à la salle des fêtes :  
**Espace Soutine**  
41 Rue de la Chacatière  
F-28300 LÈVES



Centre international du Vitrail  
JOURNÉE D'ÉTUDES CULTURELLES  
18 novembre 2017  
Lèves (Eure-et-Loir)

**LES ÉVÊQUES BÂTISSEURS :**  
la nécropole de l'abbaye  
Notre-Dame de Josaphat à Lèves,  
*le labyrinthe et les mesures  
dans l'art de bâtir au XII<sup>e</sup> siècle*

**9<sup>e</sup> centenaire de la fondation de l'abbaye  
Notre-Dame de Josaphat à Lèves**

Avec le soutien de la Ville de Lèves, de l'ADRT d'Eure-et-Loir  
et de l'association des Amis de l'Abbaye de Josaphat



Chartres

CENTRE INTERNATIONAL DU VITRAIL

# PROGRAMME

## LES ÉVÊQUES BÂTISSEURS :

la nécropole de l'abbaye  
Notre-Dame de Josaphat à Lèves,

*le labyrinthe et les mesures  
dans l'art de bâtir  
au XII<sup>e</sup> siècle*

---

La ville de Chartres et sa banlieue ont connu au XII<sup>e</sup> siècle une telle fièvre de construction que plus de la moitié des églises et chapelles en place à la fin du Moyen Âge sont datées ou datables de ce « siècle d'or », si crucial à tant de points de vue.

Évêques et abbés, au fil des décennies, d'Yves de Chartres à Renaud de Mousson, ont orchestré en ce temps fort le travail d'architectes et de bâtisseurs que l'examen attentif des archives des communautés religieuses fait sortir d'un anonymat immérité.

On peut suivre l'activité de quelques-uns de ces hommes de l'art, d'un chantier à l'autre, et même reconstituer des pans entiers de leurs carrières.

Se succédant dans le temps, ils ont pris en compte matériellement et symboliquement les principes directeurs du travail des uns et des autres, grâce à un fil conducteur intellectuel et spirituel : le labyrinthe tracé sur le sol de la nef de la cathédrale de Chartres.

# 18 novembre 2017

## MATIN

8 h 30 Accueil des participants

8 h 45 Discours d'ouverture

### Bâtitisseurs à Chartres au XII<sup>e</sup> siècle

*Les nécrologes, les listes de témoins des chartes des communautés religieuses et les récits miraculeux locaux permettent d'établir des listes d'architectes et de reconstituer en leur sein des filiations familiales et professionnelles. La documentation écrite fournit la chronologie de leurs activités et de leurs carrières respectives. Les édifices sortis de leurs mains, encore en place ou bien connus par les données archéologiques, ont au moins un point commun, celui des unités de mesure et des étalons employés alors, dont le modèle de référence est constitué par le labyrinthe de la cathédrale de Chartres.*

**Modérateur de la journée : Félicité Lagier**

Vice-présidente de l'association

« Les Amis de l'abbaye de Josaphat »

9 h 00- **Introduction**

9 h 30

**Jean-Paul DEREMBLE**

Président du conseil scientifique du Centre international du Vitrail

9 h 30-

10 h 15

**Architectes, maîtres d'œuvre et bâtisseurs  
à Chartres au XII<sup>e</sup> siècle**

**Georges BONNEBAS**

Agrégé d'histoire, diplômé de l'E.H.E.S.S. (histoire et archéologie médiévales)

10 h 15-

10 h 30

**Pause**

10 h 30-

11 h 15

**Les évêques bâtisseurs et consécrateurs  
du XII<sup>e</sup> siècle : liturgie et aménagements  
architecturaux**

**Mathieu LOURS**

Agrégé d'histoire, docteur en histoire

11 h 15-

12 h 00

**Les noces de l'architecture et de la théologie  
chez Hugues de Saint-Victor**

**Dominique POIREL**

Archiviste paléographe, directeur de recherche au C.N.R.S.,  
attaché à l'Institut de Recherche et d'Histoire des textes

12 h 00-

12 h 15

**Débat**

12 h 15-

13 h 45

**Déjeuner**

## APRÈS-MIDI

### Le labyrinthe de la cathédrale de Chartres

*La recherche historique relative au labyrinthe de la cathédrale de Chartres a sous-estimé l'essentiel de sa nature: le labyrinthe est d'abord, fondamentalement, une image. Faute d'en avoir bien distingué la représentation elle-même de sa (ou ses) fonction(s) et de son (ou ses) usage(s), l'objet est devenu le champ de nombreuses spéculations. Il est intéressant de rendre compte de cet objet en le restituant aux intellectuels chartrains du XII<sup>e</sup> siècle qui l'ont conçu, à ces acteurs de l'« École de Chartres » fascinés par les deux piliers des arts libéraux et de toute culture cléricale, la grammaire et l'arithmétique. Le labyrinthe apparaît dès lors comme un jeu de signes.*

14h00-14h45 **Le labyrinthe, étalon architectural et symbolique des églises de Chartres au XII<sup>e</sup> siècle**

**Georges BONNEBAS**

Agrégé d'histoire, diplômé de l'E.H.E.S.S. (histoire et archéologie médiévales)

14h45-15h30 **De Josaphat à Josaphat: un parcours labyrintique ?**

**François-Olivier TOUATI**

Professeur à l'université de Tours

15h30-16h15 **La reprise chrétienne des mythes hérités de l'Antiquité, le labyrinthe et autres récits fondateurs antiques dans la cathédrale**

**Jean-Paul DEREMBLE**

Président du conseil scientifique du Centre international du Vitrail

16h15-16h45 **Le labyrinthe de Chartres: usages culturels médiévaux, médiations culturelles et spirituelles aujourd'hui**

**Gilles FRESSON**

Attaché au rectorat de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

16h45-17h15 **Réponses aux questions transmises par les auditeurs**

**Conclusions**

**Jean-Paul DEREMBLE**

17h15 **Fin de la journée**

17h30 **Signature et dédicace de l'ouvrage: Des moines pour la cathédrale de Chartres: l'abbaye Notre-Dame de Josaphat à Lèves**  
Par Georges BONNEBAS

## BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

.....

.....

.....

Ville / Code postal .....

.....

Téléphone .....

Mail .....

**L'accès est gratuit, l'inscription obligatoire.**

**Participation au déjeuner (15 € / pers.)**

OUI  NON

Nombre de déjeuners réservés :

..... x 15 € = ..... €

Date :

Signature :

Paiement par chèque libellé à l'ordre du :  
Centre international du Vitrail

À retourner, accompagné du règlement  
éventuel du déjeuner, au :

**CENTRE INTERNATIONAL DU VITRAIL**

5, rue du Cardinal Pie

28 000 CHARTRES

contact@centre-vitrail.org