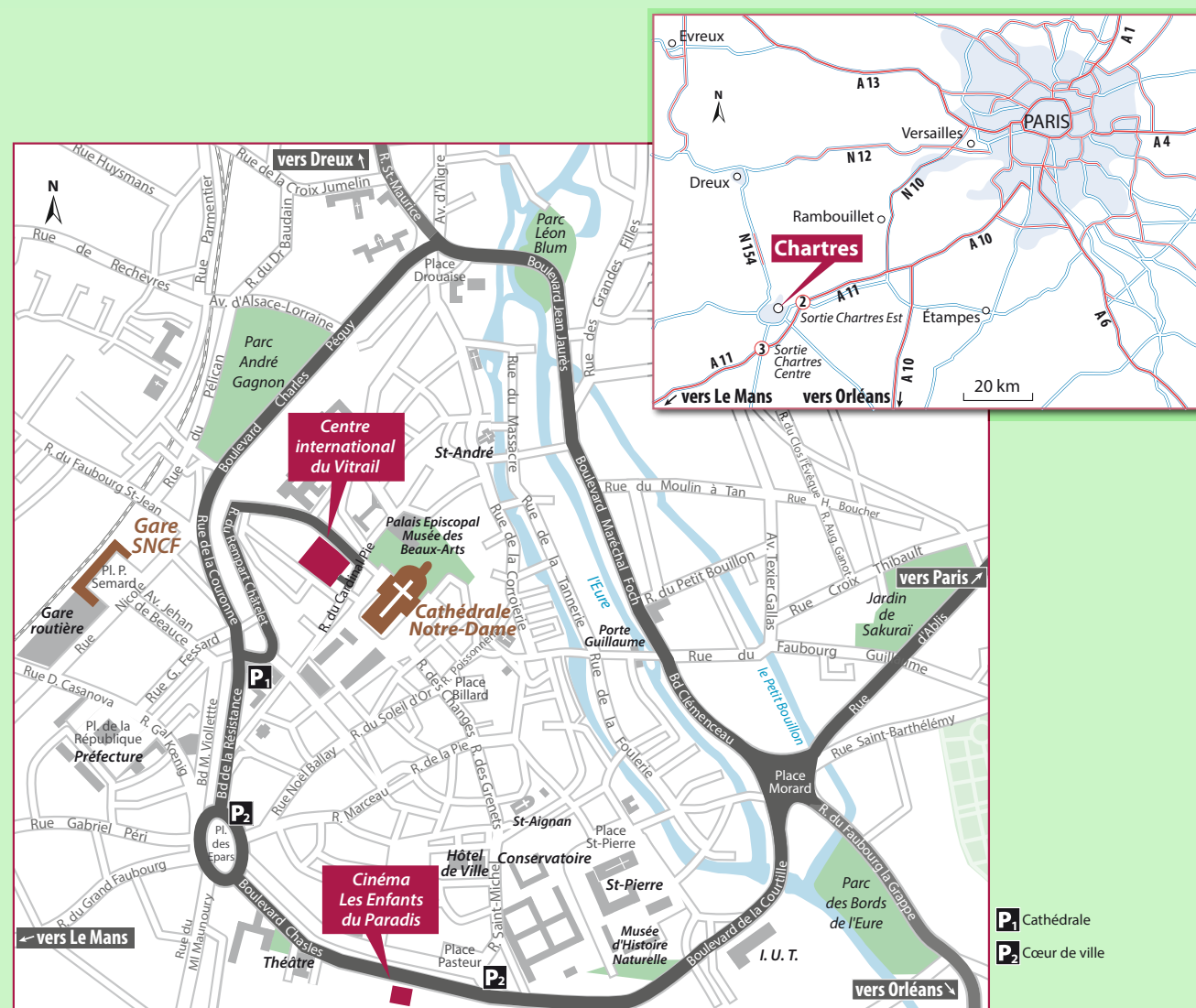


RENSEIGNEMENTS et INSCRIPTIONS

Centre international du Vitrail
5 Rue du Cardinal Pie
F-28000 CHARTRES
Tél. : 02 37 21 65 72

contact@centre-vitrail.org
www.centre-vitrail.org

La rencontre a lieu au cinéma:
Les Enfants du Paradis
13, place de la Porte Saint-Michel
CHARTRES



Conception-réalisation : Pagissime - Plan : Légendes cartographie © Centre international du Vitrail.



RENCONTRE
INTERNATIONALE
15-16 octobre 2021
CHARTRES

Quand les cathédrales brûlent

Le colloque a lieu au cinéma:
Les Enfants du Paradis
13, place de la Porte Saint-Michel
F-28000 CHARTRES

 *Chartres*
CENTRE INTERNATIONAL DU VITRAIL



Quand les cathédrales brûlent

Rencontre internationale de Chartres
Organisée par le Centre international du Vitrail
et le Laboratoire TrAme (UR 4284) de l'université de Picardie Jules-Verne

15 et 16 octobre 2021

Comité d'organisation

Jean-François Lagier,
Centre international du Vitrail
Jean-Paul Deremble,
Centre international du Vitrail
Arnaud Timbert,
Université de Picardie Jules-Verne
et laboratoire TrAme (UR 4284)

La rencontre a lieu au cinéma:
Les Enfants du Paradis
13, place de la Porte Saint-Michel
28 000 CHARTRES

De l'abbatiale de Saint-Benoit-sur-Loire en 1026 à celle de Vézelay en 1165, de la cathédrale de Canterbury en 1174 à celle de Noyon en 1293, de la cathédrale de Chartres en 1836 à celles de Reims en 1914, de celle de Nantes en 1972 à celle de Paris en 2019... les églises et les cathédrales brûlent ! Leur remise en état engendre des questions récurrentes ; questions techniques, formelles et matérielles souvent accompagnées d'un champ lexical choisi (créer, reconstruire, restaurer, restituer, relever...).

Après l'incendie de Notre-Dame de Paris, des architectes, des chercheurs, des sociologues, des conservateurs, des théologiens et, plus largement, des élus et des citoyens se sont exprimés, témoignant tous de l'importance du regard contemporain sur les valeurs attachées au patrimoine historique, artistique et religieux.

En réunissant divers spécialistes, anthropologues, architectes, historiens et théologiens, le Centre international du Vitrail de Chartres et l'équipe TrAme de l'université de Picardie Jules-Verne souhaitent, en remettant l'incendie de Notre-Dame de Paris dans le long temps des incendies de cathédrales, communiquer auprès d'un large public les enjeux actuels de la sauvegarde du patrimoine culturel.

BULLETIN D'INSCRIPTION

L'accès est gratuit, l'inscription obligatoire.
Nombre de places limité.

À renvoyer au Centre international du Vitrail
5 rue du Cardinal Pie / 28000 Chartres
ou par mail : contact@centre-vitrail.org

Nom.....

Inscription à la projection-débat du 15 octobre

oui non

Prénom.....

Inscription à la rencontre du 16 octobre

oui non

Adresse

Accompagné de :

Nom.....

Téléphone.....

Prénom.....

Mail (obligatoire)

Vendredi 15 octobre 2021

fin d'après-midi

17h30 **Notre-Dame de Paris en chantier (2019-2022)**
salle 1

Projection en avant-première d'extraits des documentaires en cours de réalisation pour Arte-France - production Christine Le Goff et Marion Papillon, réalisation Vincent Amoureux.

Au lendemain de l'incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris, le 15 avril 2019, Christine Le Goff, réalisatrice du documentaire scientifique *Les cathédrales dévoilées*, a suivi les « scientifiques-de-Notre-Dame » dans le monument et leurs laboratoires, afin de saisir les découvertes sur le vif, de comprendre les méthodes contemporaines d'analyse des matériaux (pierre, fer, plomb, bois), et d'observer comment s'élabore la restauration-restitution d'un monument bâti au Moyen Âge et restauré aux XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles. À la suite de la projection, une table-ronde sera animée par Arnaud Timbert (université de Picardie Jules-Verne):

Les constructions et reconstructions à l'épreuve des catastrophes

En présence de : Christine Le Goff (productrice - ZED) ; Vincent Amoureux (auteur-réalisateur) ; Frédéric Épaud (chargé de recherches au C.N.R.S.) ; Jean-Paul Deremble (maître de conférences honoraire en histoire de l'art du Moyen Âge, université de Lille, vice-président du Centre international du Vitrail, président du conseil scientifique).

19h30 **Fin de la table-ronde**

Samedi 16 octobre 2021

matinée

8h30 **Accueil des participants**

8h45 **Ouverture de la journée**

Maurice HAMON

Président du Centre international du Vitrail

9h **Avant-Propos**

D.R.A.C. Centre-Val de Loire

9h15 **Introduction**

Jean-Paul DEREMBLE

Maître de conférences honoraire en histoire de l'art du Moyen Âge, université de Lille, vice-président du Centre international du Vitrail, président du conseil scientifique

Les cathédrales dans et après les flammes

Président de séance

Bruno PHALIP

Professeur d'Histoire de l'art du Moyen Âge,
université de Clermont-Ferrand

9h30 **Nicolas REVEYRON**
-10h Professeur d'Histoire de l'art du Moyen Âge, université de Lyon

Incendies de papier. Les récits médiévaux d'incendies d'églises et leurs significations

10h **Mathieu LOURS**
-10h30 Docteur en histoire de l'art, chargé de cours à l'Institut national du Patrimoine

1758 : L'incendie de la cathédrale de Verdun

10h30 **Juliette CLÉMENT**
-11h Présidente honoraire de la Société archéologique d'Eure-et-Loir

1836 : L'incendie de la cathédrale de Chartres

11h **Alain DELAVAL**
-11h30 Chargé d'études documentaires, direction générale des Patrimoines

1972 : Les incendies de la cathédrale de Nantes

11h30-12h **Questions aux intervenants**

Samedi 16 octobre 2021

après-midi

Notre-Dame de Paris après le 15 avril 2019

Président de séance

Monica NARETTO

Professeur d'histoire de l'architecture,
université polytechnique de Turin

14h **Claudie VOISENAT**
-14h30 Professeur titulaire de la chaire d'« Anthropologie du patrimoine », École du Louvre

Sous le coup de l'émotion : mobilisations et contestations autour de Notre-Dame de Paris

14h30 **Thierry ZIMMER**
-15h Conservateur général du patrimoine, directeur adjoint du Laboratoire de recherches des Monuments historiques

L'incendie de Notre-Dame de Paris : face à l'urgence, garder la tête froide et toujours penser à l'avenir

15h **Olivier POISSON**
-15h30 Inspecteur général honoraire des Monuments historiques

Reconstruire Notre-Dame : tout est-il possible ?

15h30 **Questions aux intervenants**
-16h

pause

Président de séance

Julien NOBLET

Docteur en histoire de l'art,
ancien pensionnaire de l'Institut national d'histoire de l'art

16h- **Emanuele ROMEO**
16h30 Professeur d'histoire du patrimoine,
université polytechnique de Turin

Pour une renaissance des lieux spirituels. Réflexions sur la restauration entre conservation et innovation

16h30 **Frédéric ÉPAUD**
-17h Archéologue du bâti, chargé de recherches au C.N.R.S.

La charpente de Notre-Dame de Paris : état des connaissances

17h **Arnaud TIMBERT**
-17h30 Professeur d'histoire de l'art du Moyen Âge,
université de Picardie Jules-Verne

Relever les mémoires et restaurer l'histoire : Notre-Dame de Paris

17h30- **Questions aux intervenants**
17h45

17h45 **Conclusion**
-18h

Chiara DEVOTI
Professeur d'histoire de l'architecture,
université polytechnique de Turin