JOURNÉES D'ÉTUDES
DE CHARTRES
24-25 mars 2023

Eugène Viollet-le-Duc

Une vie dans l'ombre et la lumière des cathédrales

Les journées d'études ont lieu à :

l'Hôtellerie Saint-Yves
3, rue des Acacias
F-28000 CHARTRES

Chartres
CENTRE INTERNATIONAL DU VITRAIL

Eugène Viollet-le-Duc

Une vie dans l'ombre et la lumière des cathédrales

24 et 25 mars 2023 / Hôtellerie Saint-Yves, Chartres

L'abbatiale de Vézelay, la cathédrale de Paris, le château de Pierrefonds, la restauration et la construction, le *Dictionnaire raisonné de l'architecture française*, l'*Histoire d'une maison*, les Alpes, le dessin, l'enseignement, la guerre, la politique… sont autant de lieux, d'œuvres et d'actions qui témoignent du caractère polyédrique et protéiforme de Viollet-le-Duc, tout à la fois et indistinctement archéologue, géologue, historien, constructeur, restaurateur, créateur d'art, dessinateur, théoricien, enseignant, militaire, courtisan, écrivain et élu de la République.

Adulé comme un maître de son vivant, critiqué durant l'ensemble du XXe siècle, jusqu'à sa réhabilitation au début des années 1980, Viollet-le-Duc est aujourd'hui étudié sans parti pris. Toutefois, sa personnalité reste encore difficile d'accès. Aussi est-il temps d'analyser l'homme, plutôt que ses réalisations, ou de les convoquer quand elles permettent de faire saillir un trait de son caractère.

Cette rencontre aura pour objet de rechercher à travers les œuvres et les actions de sa vie ce qu'elles nous disent de lui, de ses affects, de sa sensibilité, de ses goûts, de sa psychologie, de sa personnalité, de son corps et, pour finir, de son être.

Dans l'ampleur des sources léguées et de l'œuvre produite, une myriade d'indices sont dispersés et accompagnent quelques confessions ; ils dévoilent la nature profonde de l'architecte et permettent de répondre à de nombreuses questions.

Qui est Viollet-le-Duc ? Quels sont les sentiments qui le traversent ? Quels sont ses rapports à la nature ? Quel est son lien intime à la chose sacrée et plus largement à Dieu ? Quel est son abord aux hommes, dans sa vie de maître d'œuvre, dans sa vie d'artiste, de courtisan ou de fonctionnaire ? Quel est son rapport aux femmes, dans la vie privée ; aux enfants, dans sa vie de pédagogue ; à la nation, dans sa vie de citoyen ? Quel regard porte-t-il sur les animaux et quelle part accorde-t-il à la nature dans son quotidien de bâtisseur ? Quelle est la forme d'humour qu'il affectionne ? Était-il mélomane, quelles étaient ses affinités littéraires ? En quoi ses multiples références à la lumière nous dévoilent-elles une part de sa sensibilité ou, plutôt, de son hyper-sensibilité ?

Les réponses apportées permettront de recomposer le portrait d'un homme oublié dans l'ombre et la lumière des cathédrales.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Participation aux frais : 12 € par personne
Gratuité pour les étudiants et les chômeurs.
Nombre de places réservées : ..... × 12 € = ...
Paiement par chèque à l'ordre du Centre international du Vitrail. Nombre de places limité.

Nom .....
.....
Prénom .....
.....
Adresse .....
.....
.....
Téléphone .....
Mail (obligatoire) .....

Les journées d'études ont lieu à :
l'**Hôtellerie Saint-Yves**
3, rue des Acacias
28 000 CHARTRES

Inscription à la conférence plénière et la signature du 24 mars

❑ oui ❑ non

Inscription à la journée du 25 mars

❑ oui ❑ non

Accompagné de :

Nom .....
.....
Prénom .....
.....

À renvoyer au Centre international du Vitrail / 5 rue du Cardinal Pie / 28 000 Chartres
ou par mail : contact@centre-vitrail.org

PROGRAMME

Vendredi 24 mars 2023

17 h — **Accueil du public**

17 h 15-18h — **Conférence plénière**

Martin Bressani
Professeur d'architecture
Université McGill – Montréal
Une vie à reconstruire : Viollet-le-Duc et l'anxiété de la restauration

Cette conférence sera suivie d'une **séance de dédicace** du dernier ouvrage de Martin Bressani : *Viollet-le-Duc, figure d'un siècle.*

Samedi 25 mars 2023

Matinée

Président de séance
Bérénice Gaussuin
Maître de conférences
E.N.S.A. de Clermont-Ferrand

9 h — Maurice Hamon
Président du Centre international du Vitrail
Avant-propos d'ouverture

9 h 15 — Jean-Paul Deremble
Président du conseil scientifique du Centre international du Vitrail
Introduction

9 h 30 — Jean-Charles Forgeret
Chargé d'études documentaires
Médiathèque de la Photographie et du Patrimoine
Eugène Viollet-le-Duc et l'argent

10 h — Nathalie-Josephine von Möllendorff
Chaire d'histoire de l'art
Otto-Friedrich-Universität Bamberg
« Être utile à quelques jeunes gens » : Viollet-le-Duc et ses livres pour enfants

10 h 30 — Gilles Maury
Maître de conférences
E.N.S.A.P. de Lille
Eugène, *muscular goth* ? Ou le portrait architectonique d'un sportif anglophile

11 h — **Pause**

11 h 30 — Vivianne Delpech
Chargée de cours en histoire de l'art contemporain
Université de Pau et des Pays de l'Adour
Viollet-le-Duc, l'âme de la montagne

12 h — Martin Bressani
Professeur d'architecture
Université McGill – Montréal
Une nouvelle autobiographique de 1845 : « L'Idiot de Vézelai »

12 h 30-13h — **Questions aux intervenants**

Après-midi

Président de séance
Anne Embs
Conservateur régional des Monuments historiques
D.R.A.C. – Centre-Val de Loire

14 h 30 — Bérénice Gaussuin
Maître de conférences
E.N.S.A. de Clermont-Ferrand
« La Vedette » à Lausanne, une maison pour vivre et mourir

15 h — Laurent Baridon
Professeur des universités
Université Louis-Lumière – Lyon 2
Un hibou et ses chats : les animaux chez Viollet-le-Duc entre science et affection

15 h 30 — Florence Lafourcade
Docteur en histoire de l'architecture
Architecte DE
Viollet-le-Duc à l'École de dessin de Paris

16 h — Nicolas Reveyron
Professeur émérite des universités
Université Louis-Lumière – Lyon 2
De l'affectivité de Viollet-le-Duc

16 h 30 — **Questions aux intervenants**

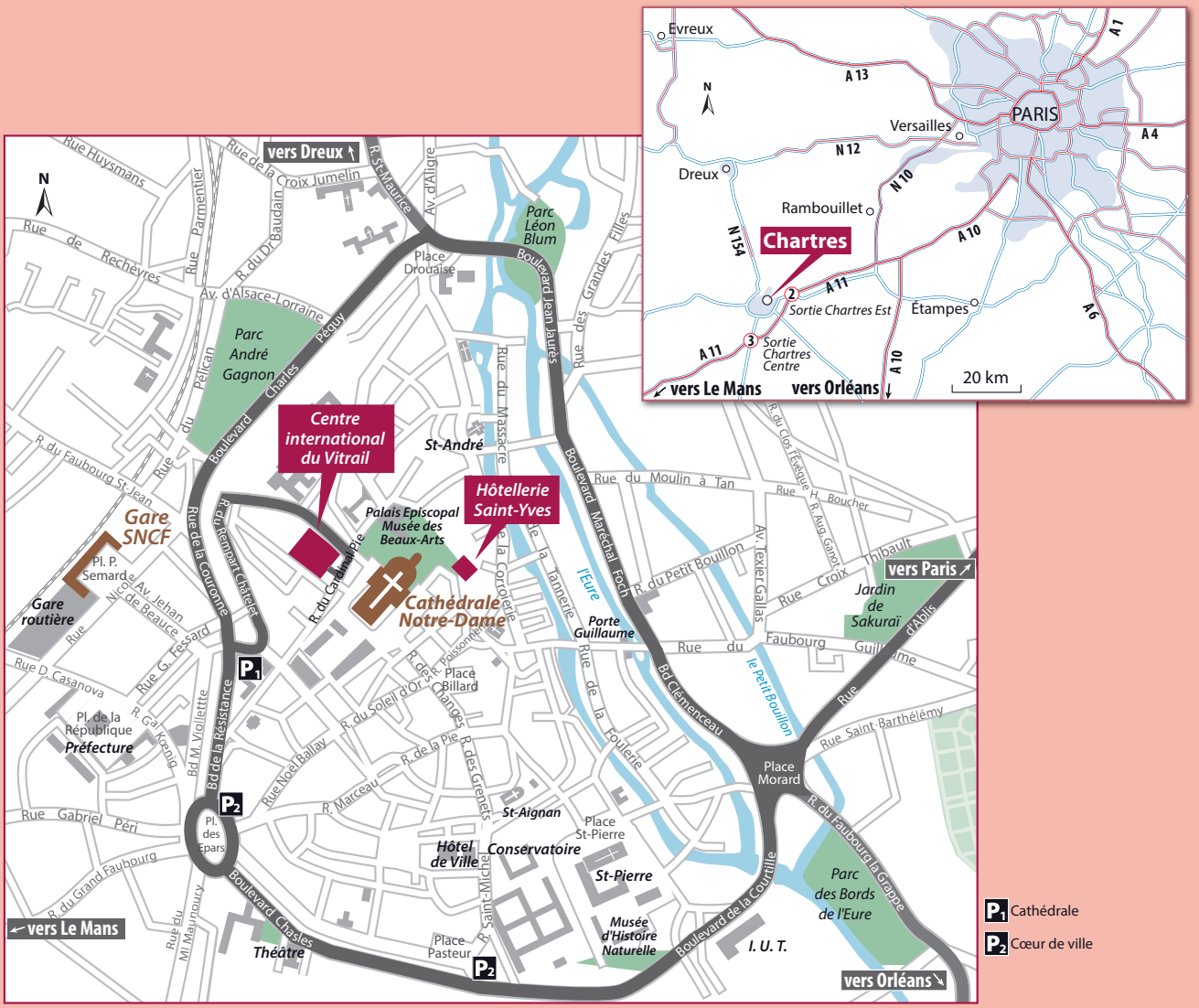
17 h — Éric Anceau
Maître de conférences – HDR en histoire contemporaine
Sorbonne-Université
Conclusion

RENSEIGNEMENTS et INSCRIPTIONS

Centre international du Vitrail
5 Rue du Cardinal Pie
F-28000 CHARTRES
Tél. : 02 37 21 65 72

contact@centre-vitrail.org
www.centre-vitrail.org

Les journées d'études ont lieu à :
l'**Hôtellerie Saint-Yves**
3, rue des Acacias
CHARTRES



Conception-réalisation : Pagissime - Plan : Légendes cartographie © Centre international du Vitrail.

PRÉFÈTE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Liberté
Égalité
Fraternité
Direction régionale des affaires culturelles
Centre-Val de Loire
www.regioncentre-valdeloire.fr
Eure-et-Loir
LE DÉPARTEMENT
CHARTRES
CHARTRES MÉTROPOLE
Chartres
SAINT-GOBAIN
SAINT-JUST
CRÉATEUR DE VERRE DEPUIS 1828
E.A. 4284
TRAME