



CENTRE INTERNATIONAL DU VITRAIL



LES VITRAUX DE CHARTRES  
LA CATHÉDRALE DE CHARTRES

## ACCUEIL DES CLASSES

*À la découverte du patrimoine et des métiers d'art  
à la cathédrale de Chartres*



Atelier de  
vitrail



## ATELIER D'INITIATION À LA FABRICATION D'UN VITRAIL

### RÉALISATION D'UN PETIT VITRAIL

Apprendre les gestes du maître-verrier en réalisant un **vrai petit vitrail**, en utilisant les outils du maître-verrier et les matériaux du vitrail traditionnel. Réalisation par chaque élève d'un petit panneau de vitrail (10 x 10 cm) à partir de motifs des vitraux de la cathédrale de Chartres, avec du verre plat coloré, sertissage à la baguette métallique, soudure à l'étain et peinture à l'émail à froid.

Chaque élève emporte avec lui son vitrail réalisé.

*1 accompagnateur pour 6 enfants.*

*Les accompagnateurs et enseignants ne réalisent pas de vitrail.*



Les ateliers  
de peinture  
sur verre



## LES ATELIERS DE PEINTURE SUR VERRE

La peinture est réalisée sur verre incolore de 20 x 20 cm.

*Pour les CP, CE1/CE2, 1 accompagnateur pour 6 enfants est demandé.*

*Les accompagnateurs et enseignants ne réalisent pas de vitrail.*

*Chaque élève emporte avec lui son vitrail réalisé.*

### LES ROSACES DE LA CATHÉDRALE

Présentation des rosaces de Chartres dans la cathédrale, suivie d'un exercice de peinture sur verre incolore avec des peintures à l'émail à froid, à partir des schémas des trois rosaces de la cathédrale, au choix des enfants.

*Atelier accessible à partir de la maternelle*



### EN PRATIQUE

**Public**  
CE1 et plus

**Durée**  
2h00

**Tarif par élève**  
10,50€

**Forfait groupe**  
pour moins de  
20 élèves  
210 €



### LES BLASONS AU MOYEN ÂGE

Visite dans la cathédrale de Chartres pour repérer et identifier des images héraldiques. Apprendre le langage héraldique et l'utilisation des couleurs et des figures au Moyen Âge.

Création d'un blason en peinture sur verre avec des peintures à l'émail à froid.



Les ateliers  
de peinture  
sur verre



### LES SIGNES DU ZODIAQUE

Lecture du vitrail des signes du zodiaque dans la cathédrale de Chartres, suivie d'un atelier de peinture sur verre d'après les modèles représentés dans le vitrail de la cathédrale.  
Chaque élève choisit son signe.

### LES SCÈNES DU VITRAIL DE NOÉ

Présentation et lecture du vitrail de l'arche de Noé dans la cathédrale de Chartres, suivie d'un exercice de peinture sur verre incolore avec des peintures à l'émail à froid, d'après les images des vitraux. Chaque élève peint un motif au choix selon le schéma du vitrail médiéval.



### LES CHEVAUX AU MOYEN ÂGE

Le cheval comme monture apparaît dans de nombreuses scènes de la vie quotidienne au Moyen Âge dans les vitraux de la cathédrale de Chartres. Chasseurs, voyageurs, chevaliers, paysan ou maréchal-ferrant, saint Martin ou Charlemagne, tous ont un cheval. Repérage des représentations des chevaux – palefroi du voyageur et destrier du chevalier ou simple cheval de trait du paysan et du vigneron – suivi d'un atelier peinture sur verre incolore avec des peintures à l'émail à froid, d'après le modèle choisi par l'élève.



### LE VERRE CONTEMPORAIN

Approche de l'art du vitrail et de ses différentes techniques, du Moyen Âge à nos jours.  
Visite de l'exposition de vitraux contemporains au musée du Vitrail, suivie d'un exercice de peinture sur verre incolore avec des peintures à l'émail à froid.

*Atelier accessible à partir de la maternelle*



Les visites



## LES VISITES

### LA TECHNIQUE ET LA LECTURE D'UN VITRAIL

Démonstration des étapes de la fabrication du vitrail, avec les verres colorés, la peinture à la grisaille, la mise sous plombs, présentées sur la table du maître-verrier. Explication du rôle des images dans les vitraux, puis visite dans la cathédrale avec la lecture d'un vitrail.



### LA VIE DES ENFANTS AU MOYEN ÂGE

Les images réalisées par les maîtres verriers et les sculpteurs de la cathédrale nous apportent un témoignage direct de la place des enfants dans la société médiévale. Le parcours proposé permet de connaître leur vie et de comparer avec celle des enfants d'aujourd'hui pour mieux comprendre l'histoire des sociétés.



### LES MÉTIERS AU MOYEN ÂGE

De nombreux métiers sont représentés dans les vitraux et les sculptures de la cathédrale, comme un livre ouvert sur les techniques, les outils, les matériaux, la vie quotidienne, les ateliers, à l'époque des constructeurs des cathédrales, il y a plus de mille ans.  
À l'intérieur de la cathédrale, présentation à travers les images des métiers disparus et de ceux qui aujourd'hui ont été remplacés ou ont trouvé de nouvelles techniques.



## EN PRATIQUE

**Public**  
CE1 et plus

**Durée**  
2h00

**Tarif par élève**  
10,50€

**Forfait groupe**  
pour moins de  
20 élèves  
210 €

## EN PRATIQUE

**Public**  
tous les âges

**Durée**  
1h ou 1h30  
au choix

**Tarif par élève**  
• 1h : 6,80 €  
• 1h30 : 7,80 €

**Forfait groupe**  
pour moins de  
20 élèves  
• 1h : 136 €  
• 1h30 : 156 €



## Les visites

### LE BESTIAIRE MÉDIÉVAL

Sur les sculptures et dans vitraux de la cathédrale de Chartres, parcours pour repérer et identifier les différents animaux domestiques et sauvages, les animaux réels et fabuleux connus au Moyen Âge.



### LE VOCABULAIRE D'UNE CATHÉDRALE

Apprendre à nommer et comprendre les différentes parties d'une cathédrale, en parcourant l'édifice, à l'extérieur et à l'intérieur : le plan architectural, les tours, les arcs-boutants, les portails, la nef, les transepts, les rosaces, le chœur, le haut-choeur, le labyrinthe, le déambulatoire, les chapelles, les décors, les mobiliers.

### LE MUSÉE DU VITRAIL

Démonstration des étapes de la fabrication du vitrail, avec les verres colorés, la peinture à la grisaille, la mise sous plombs, présentées sur la table du maître-verrier. Présentation des collections du musée, vitraux de la Renaissance et vitraux contemporains. Visite du bâtiment, la grange dîmière et le cellier gothique du Moyen Âge en voûtes d'ogive.



### LES VITRAUX DE LA RENAISSANCE À CHARTRES

L'église Saint-Aignan, à Chartres, conserve une collection exceptionnelle de vitraux originaux de la Renaissance, témoignant de la continuité historique de l'art du vitrail à Chartres, à la suite de la cathédrale. Visite, suivie d'une démonstration des étapes de la fabrication du vitrail, avec les verres colorés, la peinture à la grisaille, la mise sous plombs, présentées sur la table du maître-verrier au musée du Vitrail, complétée par la présentation de la collection de vitraux de la Renaissance du musée du Vitrail.



## Les activités



## LES ACTIVITÉS

### ARCHITECTURE

#### LA CONSTRUCTION D'UNE CATHÉDRALE

La cathédrale de Chartres, commencée au début du XIe siècle, et inaugurée en 1260, permet d'observer l'évolution de l'architecture romane vers l'art gothique et de découvrir les grandes innovations des bâtisseurs du Moyen Âge. Visite de la cathédrale pour comprendre le fonctionnement du jeu des contreforts et des arcs-boutants, suivi, en salle, de la construction par les élèves, à l'aide de maquettes en bois, d'un arc-boutant plein cintre complet avec contreforts.

### MODE

#### LE COSTUME AU MOYEN ÂGE

Paysan, chevalier, clerc, tous ne s'habillent pas de la même manière. Repérage et reconnaissance des costumes des personnages dans la cathédrale, dans les représentations des vitraux et des sculptures, et essayage en salle de costumes pour garçons et fillettes, servante, troubadour, chevalier, paysan et noble.

### MUSIQUE

#### LE CHANT GRÉGORIEN : UNE MUSIQUE DE CATHÉDRALE AU MOYEN ÂGE

La musique est omniprésente dans la cathédrale. Elle fait partie des sept arts libéraux représentés au portail royal. Guido d'Arezzo, autour de l'an mil, va inventer la notation avec portée, à l'origine de la notation et des noms des notes modernes. Les élèves apprennent à déchiffrer la notation grégorienne et à chanter l'hymne de saint Jean-Baptiste (*Ut queant laxis*) à l'origine des noms des notes modernes. Puis expérience de chant en chœur dans la salle voûtée du XIIe siècle du musée du Vitrail, construite à l'époque de la cathédrale.

## EN PRATIQUE

### Public

tous les âges

### Durée

1h ou 1h30  
au choix

### Tarif par élève

- 1h : 6,80 €
- 1h30 : 7,80 €

### Forfait groupe

pour moins de  
20 élèves

- 1h : 136 €
- 1h30 : 156 €

## EN PRATIQUE

### Public

tous les âges

### Durée

2h00

### Tarif par élève

9,50€

### Forfait groupe

pour moins de  
20 élèves

190 €



# CENTRE INTERNATIONAL DU VITRAIL

5 rue du Cardinal Pie, 28000 CHARTRES  
[www.centre-vitrail.org](http://www.centre-vitrail.org)

## RÉSERVATIONS, INFORMATIONS

02 37 21 65 72  
[secretariat@centre-vitrail.org](mailto:secretariat@centre-vitrail.org)

